

Petits conseils de lecture

L'année de première est exigeante en termes de culture littéraire. Les différents auteurs, registres, contextes historiques, mouvements littéraires peuvent vous sembler un peu abstraits ; voilà de quoi rendre ces connaissances plus concrètes.

Théâtre	<ul style="list-style-type: none">-<i>L'avare, Dom juan, ou Les fourberies de Scapin</i> de Molière-<i>Phèdre, Bérénice ou Andromaque</i> de Jean Racine-<i>Roméo et Juliette</i> ou <i>Hamlet</i> de Shakespeare-<i>On ne badine pas avec l'amour</i> ou <i>Lorenzaccio</i> de Musset-<i>La cantatrice chauve</i> ou <i>Rhinocéros</i> d'Eugène Ionesco*-<i>Antigone</i> de Jean Anouilh*-<i>Roberto Zucco, La nuit juste avant les forêts</i> de B-M Koltès-<i>L'atelier</i>, de J-C Grumberg*
Poésie	<ul style="list-style-type: none">-<i>Les Châtiments</i> de Victor Hugo-<i>Les fleurs du mal</i> de Charles Baudelaire-<i>Poésies 1870-1872</i> d'Arthur Rimbaud-<i>Chants d'ombre</i> ou <i>Ethiopiennes</i> de L. Sédar Senghor-<i>Capitale de la douleur</i> de Paul Eluard*
Argumentation	<ul style="list-style-type: none">-<i>Fables</i> de Jean de la Fontaine-<i>Candide</i> ou <i>L'ingénu</i>, de Voltaire-<i>Le supplément au voyage de Bougainville</i>, de Diderot-<i>Lettres persanes</i>, de Montesquieu-<i>La controverse de Valladolid</i>, de J-C Carrière*
Romans classiques...	<ul style="list-style-type: none">-<i>Manon Lescaut</i>, de l'abbé Prevost-<i>Une vie</i>, ou <i>Bel-Ami</i> de Guy de Maupassant-<i>Thérèse Raquin</i> ou <i>L'assommoir</i>, d'Emile Zola-<i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert-<i>Voyage au bout de la nuit</i>, de L-F Céline
...et moins classiques.	<ul style="list-style-type: none">-<i>Le parfum</i>, de Patrick Süskind*-<i>La vie devant soi</i>, d'Emile Ajar*-<i>Zazie dans le métro</i>, de Raymond Queneau*-<i>Un barrage contre le Pacifique</i> ou <i>L'amant</i> de M. Duras-<i>Le meilleur des mondes</i>, d'Aldous Huxley*-<i>Ce que je sais de Vera Candida</i>, de Véronique Ovaldé*

Autres conseils de lecture-plaisir

- *Et mon cœur transparent*, de Véronique Ovaldé
- *Saga, Quelqu'un d'autre, Malavita* de Tonino Benacquista
- *Ensemble c'est tout, Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, d'Anna Gavalda
- *Au bonheur des ogres, La fée carabine, La petite marchande de prose*, de Daniel Pennac
- *Stupeur et tremblements, Hygiène de l'assassin, Les catilinaires, Biographie de la faim*, d'Amélie Nothomb
- *King Kong théorie, Apocalypse bébé*, de Virginie Despentes
- *La promesse de l'aube*, de Romain Gary
- *La mort du roi Tsongor, Sous le soleil des Scorta*, de Laurent Gaudé
- *Cantique de la racaille*, Vincent Ravalec
- *Et si c'était vrai*, Marc Lévy
- *Dans les bois éternels, Pars vite et reviens tard*, de Fred Vargas