

LES POINTS DE VUE

Ils existent 3 sortes de points de vue :

Il y a le point de vue omniscient, c'est que narrateur sait tout sur ce que pensent les personnages. Il connaît non seulement le passé et les sentiments mais peut révéler parfois leur avenir.

Exemple : « Pierre et Paul étaient énervés. »

Puis il y a le point de vue externe : c'est quand le narrateur ne connaît aucun point de vue, il ne connaît ni les pensées ni les sentiments des personnages, juste leurs actions.

Exemple : « Il marcha vers la cantine pour aller manger. »

Et enfin on observe qu'il y a le point de vue interne qui consiste à ce que le narrateur nous transmette les sentiments et les pensées d'un seul personnage.

Exemple : « En secouant la tête, elle caressa le visage de son fils. Le garçon leva les yeux, reconnaissant sa mère et sourit content de l'avoir auprès d'elle. »