

Bilan du projet : « L'obscur clarté du siècle d'Or »- Voyage en Hollande : Vermeer-Rembrandt

Classes concernées : Une terminale BEP (Vente action marchande) ; une seconde option sciences économiques et sociales.

Ayant fait l'expérience d'un approfondissement des apprentissages indispensables en cours de français grâce à la découverte de la peinture nous avons envisagé un travail interdisciplinaire qui a permis de mêler français, histoire, géographie, sciences-physiques, langue, autour de deux peintres : Vermeer et Rembrandt. Le séjour s'est donc articulé sur la visite des lieux qui permettent de voir ces deux maîtres (la ville de Delft ; le Rijksmuseum et la maison de Rembrandt à Amsterdam et le Mauritshuis à La Haye)

Objectifs éducatifs du projet.

Ce projet s'articulait autour de trois axes :

- Susciter l'intérêt des élèves pour la littérature. Les amener à une meilleure lecture des textes en prenant pour support une œuvre littéraire aux multiples ouvertures culturelles (peinture, histoire, adaptation cinématographique)
- Eveiller la curiosité des élèves en travaillant sur l'image peinte, en abordant les techniques d'analyse et de fabrication...
- Favoriser la citoyenneté européenne, le découverte de l'altérité et le respect des modes de vie, des cultures, des goûts, des autres.

L'interdisciplinarité a été pleinement mobilisée au cours du projet. Français, histoire, géographie, histoire de l'art, citoyenneté, anglais, ont été à la fois des outils pour assurer le succès du voyage mais également de trouver une motivation supplémentaire dans ces matières.

Objectifs atteints :

Les différents points du programme scolaire en relation directe avec le projet ont été satisfaits Les élèves prenant part aux projets se sont investis dans les travaux préparatoires (lecture et exposés sur les divers aspects des romans La jeune fille à la perle Tracy Chevalier, Moi, la P. de Rembrandt de S. Matton ; visites et parcours découvertes Vermeer et Rembrandt au Louvre)

Durant le voyage lui-même, les élèves ont réalisé un carnet de voyage. Ce travail va permettre ainsi à la rentrée une exposition des carnets au CDI.

Par ailleurs, les élèves ont été évalués tout au long du projet sur leur implication dans celui-ci par la constitution d'un dossier interdisciplinaire ainsi que dans les travaux préparatoires.

Au retour du voyage, un atelier d'écriture de nouvelles a été organisé, les élèves devant écrire autour d'une œuvre picturale qui les avait plus particulièrement marquée durant les différentes visites. Dans chaque classe s'est constitué un jury qui a élu trois lauréats.

L'ensemble des nouvelles a été exposé au sein du lycée pour partager la réalisation de ce projet avec l'ensemble de la communauté éducative.